

แนวปฏิบัติที่ดีในการปฏิบัติงานของคณะพยาบาลศาสตร์ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นกับการเรียนรู้



งานกิจการนักศึกษาและส่งเสริมวิชาการ
คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

คำนำ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาล ที่ 9 ทรงให้ พระบรมราโชวาทไว้ว่า “งานด้านการศึกษา ศิลปะ และวัฒนธรรม นั้น คือ งานสร้างสรรค์ความเจริญทางปัญญาและจิตใจ ซึ่งเป็นทั้ง ต้นเหตุ และ องค์ประกอบที่ขาดไม่ได้ของความเจริญด้านอื่นๆ ทั้งหมดเป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษาและธำรงความเป็น ไทยไว้ ได้สืบไป” ในการรักษาคุณค่าวัฒนธรรมที่ดีไว้นั้น จำเป็นต้องมี กระบวนการเรียนรู้เนื้อหา และกิจกรรม การเรียนรู้ที่เหมาะสม ซึ่งจะเป็นเครื่องมือสำคัญที่จะทำให้ผู้เรียนได้เข้าใจในคุณค่าที่แท้จริงของวัฒนธรรม มีทักษะ ทักษะคิด และพฤติกรรมที่ดีงาม สามารถสร้างสรรค์และเลือกสรร นำวัฒนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม การจัดการศึกษาที่ทำให้ผู้เรียน ได้เข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม เข้าใจ ธรรมชาติของการเปลี่ยนแปลง จะเป็นตัวกระตุ้นให้ผู้เรียนเข้าใจสิ่งแวดล้อม ได้อย่างถ่องแท้สามารถคิด จินตนาการ วิเคราะห์สถานการณ์ และหาทางแก้ไขได้อย่างถูกต้อง อีกทั้งยังรู้จักเลือกรับและเผชิญกับการ เปลี่ยนแปลง

ด้วยความสำคัญของวัฒนธรรมที่จะต้องทำนุบำรุง และพัฒนาโดยการบูรณาการผ่านกระบวนการ ศึกษาตามที่ได้กล่าวแล้วข้างต้น งานกิจการนักศึกษาและส่งเสริมวิชาการ คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้ตระหนักและเร่งเห็นความสำคัญของนำ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ผสมกับการเรียนรู้ นอกหลักสูตร เพื่อให้เยาวชนรุ่นหลังได้รู้จักที่มาที่ไปและรากเหง้าของวัฒนธรรมไทย สามารถถ่ายทอดและ อนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่นและเผยแพร่ในวงวิชาการอย่างกว้างขวาง ทดแทนในอดีตที่มีการ แลกเปลี่ยนเฉพาะกลุ่ม สร้างความภาคภูมิใจให้กับผู้เรียน การปลูกฝัง ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จึงจัดเป็นแนว ปฏิบัติที่ดีและคู่ควรกับสังคมไทยทุกยุคทุกสมัย

งานกิจการนักศึกษาและส่งเสริมวิชาการ
คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สารบัญ

	หน้า
✚ คำนำ	2
✚ ความเป็นมาและความสำคัญของวิธีหรือแนวทางปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ	3
✚ วัตถุประสงค์ หรือจุดมุ่งหมาย/เป้าหมายของการดำเนินงาน	4
✚ กระบวนการ/ขั้นตอนการดำเนินการ วิธีการและนวัตกรรมที่เป็น Best practice	5
✚ ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ	8-9
✚ ปัจจัยความสำเร็จ	9
✚ ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางการแก้ไข	10
✚ บทเรียนที่ได้รับ	10
✚ ภาคผนวก	11

แบบรายงานผลการดำเนินงาน
แนวปฏิบัติที่ดีในการปฏิบัติงานของหน่วยงาน(Best practice)
ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นกับการเรียนรู้

ผู้รับผิดชอบ งานกิจการนักศึกษาและส่งเสริมวิชาการ
คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
ประจำปีงบประมาณ 2561

 ความเป็นมาและความสำคัญของวิธีหรือแนวทางปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ

ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์ของมนุษย์ในอดีตผ่านกระบวนการเลือกสรร เรียนรู้ ปรับแต่ง และได้รับการสืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน ศิลปวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่เสริมสร้างความสามารถ ทำให้คนอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขและเป็นแหล่งเรียนรู้อีกรูปแบบหนึ่งที่ช่วยส่งเสริมการศึกษาตลอดชีวิต เป็นรากฐานที่สำคัญของชุมชนในแต่ละท้องถิ่นแต่ละภูมิภาค

สำหรับภาคใต้ นั้น “เพลงบอก” เป็นศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างหนึ่งของภาคใต้ที่มีมาช้านาน นิยมใช้ร้องกันในโอกาสสำคัญต่างๆ และถือเป็นศิลปะของคนใต้ที่ควรอนุรักษ์เอาไว้ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาและสร้างความภาคภูมิใจให้คนในท้องถิ่นนั้นๆ เป็นเอกลักษณ์เฉพาะที่ควรค่าแก่การศึกษาเรียนรู้และอนุรักษ์เอาไว้ นอกจากนี้เพลงบอกถือเป็นทุนทางปัญญาและวัฒนธรรมพื้นบ้านที่มีเอกลักษณ์เป็นแบบฉบับของตนเอง การขับร้องเพลงบอกจะมีแม่เพลงเป็นผู้ขับร้องโดยใช้สำเนียงภาษาใต้ และมีลูกคู่คอยร้องรับและให้จังหวะด้วยเสียงฉิ่ง แต่อย่างไรก็ตาม การขับร้องเพลงบอกในปัจจุบันเริ่มหาได้ยากเนื่องจากความนิยมลดน้อยลงไป

คณะพยาบาลศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มีภาระกิจหลักด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นความสำคัญของเพลงบอกซึ่งเป็นศิลปะการร้องรำที่เยาวชนรุ่นใหม่ไม่ค่อยรู้จักกันมากนัก ผู้ที่ทำหน้าที่เป็นแม่เพลงยังมีจำนวนจำกัด อีกทั้งจำเป็นต้องมีใจรัก มีทักษะพื้นฐานในการขับร้อง และมีการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอจึงจะสามารถขับร้องเพลงบอกได้ไพเราะและถูกต้อง ดังนั้นเพื่อสร้างแม่เพลงรุ่นใหม่ในการขับร้องเพลงบอกและสร้างนวัตกรรมในการส่งเสริมสุขภาพโดยใช้เพลงบอกให้มีความน่าสนใจและแพร่หลายมากขึ้น คณะพยาบาลศาสตร์จึงได้จัดกิจกรรมการสืบสานวัฒนธรรมเพลงบอกเพื่อการส่งเสริมสุขภาพขึ้นซึ่งเป็นโครงการต่อเนื่อง เป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้รู้จักและเรียนรู้ไว้ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาต่อยอดการขับร้องเพลงบอกให้มีความหลากหลายของภาษามีทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษและภาษายาวี และเมื่อนำไปขับร้องเพื่อส่งเสริมสุขภาพ เช่น รณรงค์เรื่องการเลิกสูบบุหรี่ เป็นการผสมผสานในการ อนุรักษ์เพลง พื้นบ้านภาคใต้และให้นักศึกษาสามารถประยุกต์เพลงบอกในการส่งเสริม

สุขภาพ ทั้งนี้ ได้เริ่มดำเนินโครงการตั้งแต่ปีการศึกษา 2559 และดำเนินการต่อเนื่องทุกปีจนถึงปัจจุบัน จากผลการดำเนินโครงการ พบว่า ผู้ที่เข้าร่วมโครงการสามารถพัฒนาต่อยอดการขับร้องเพลง ทำให้เพลงบอกของคณะพยาบาลศาสตร์ มีความหลากหลายทั้งในแง่ของเนื้อเพลง ที่มีสาระความรู้เกี่ยวกับสุขภาพและการดูแลตนเองรวมทั้งภาษาที่ใช้ในการขับร้องซึ่งมีทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษและภาษา ยาวี ตลอดจนมีการเผยแพร่ผลงานเพลงบอกในโอกาสต่างๆ เช่น งานวันสำคัญ การออกรายการวิทยุ การประชุมวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งมีการบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาสร้างเสริมสุขภาพ และป้องกันการเจ็บป่วย รายวิชาปฏิบัติการพยาบาลสุขภาพจิตและจิตเวช ซึ่งผลการดำเนินงานโครงการสืบสานวัฒนธรรมเพลงบอกเพื่อส่งเสริมสุขภาพของคณะพยาบาลศาสตร์ตามกระบวนการ PDCAสามารถนำมาเป็นแนวปฏิบัติที่ดี เพื่อเผยแพร่ต่อไป

วัตถุประสงค์ หรือจุดมุ่งหมาย/เป้าหมายของการดำเนินงาน

วัตถุประสงค์ หรือจุดมุ่งหมาย

1. เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. เพื่อสร้างเยาวชนรุ่นใหม่ในการสืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
3. เพื่อเพิ่มพูนด้านความรู้ความสามารถ ในการ พัฒนานวัตกรรมเพลงบอก บูรณาการกับรายวิชาทางสุขภาพ เช่น การสร้างเสริมสุขภาพและป้องกันการเจ็บป่วย รายวิชาปฏิบัติการพยาบาลสุขภาพจิตและจิตเวช การพยาบาลผู้สูงอายุ
4. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาส ถ่ายทอด และ เผยแพร่ การแสดงเพลง ฟันบ้าน สู่สาธารณชน ในเวทีระดับชาติและ/หรือนานาชาติ
5. เพื่อ สร้างรูปแบบความร่วมมือและสร้างเครือข่าย ในการ แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม กับสถาบันทั้งในและต่างประเทศ
6. สร้างชื่อเสียงให้กับคณะพยาบาลและมหาวิทยาลัยให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับนานาชาติ

เป้าหมายของการดำเนินงาน

เป้าหมายเชิงปริมาณ :

เพลงบอกของคณะพยาบาลศาสตร์ มีความหลากหลายทั้งในแง่ของเนื้อเพลง ที่มีสาระความรู้เกี่ยวกับสุขภาพ การดูแลตนเองรวมความหลากหลายของภาษาที่ใช้ในการขับร้อง ถ่ายทอดและเผยแพร่การแสดงเพลงฟันบ้านสู่สาธารณชน ในเวทีระดับชาติและ/หรือนานาชาติ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ :

มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับเพลงบอก มีทักษะพื้นฐานในการขับร้อง และมีการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ สามารถแต่งเพลงและขับร้องเพลงบอกได้ไพเราะและถูกต้อง

กระบวนการ/ขั้นตอนการดำเนินการ วิธีการและนวัตกรรมที่เป็น Best practice

ผลลัพธ์และตัวชี้วัดความสำเร็จ 5 ด้าน ตามตัวชี้วัดที่ 38 การพัฒนาสถาบันสู่การเรียนรู้

1. ระบุความรู้การคัดเลือก การรวบรวม การจัดเก็บความรู้ การเข้าถึงข้อมูล

มีการแต่งเนื้อเพลง และรวบรวมไว้ จำนวน ในการเข้าร่วมโครงการทุกเพลง เพื่อใช้ในการฝึกอบรม ซึ่งผู้ที่สนใจสามารถขอได้จากอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ

2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

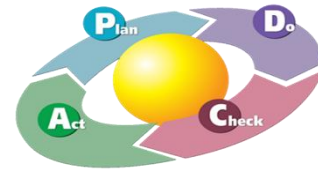
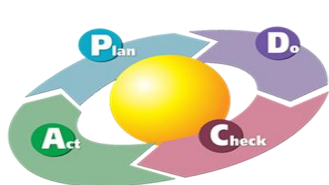
คณะพยาบาลศาสตร์ให้การสนับสนุนให้นักศึกษา อบรมเพลงบอกได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเวทีต่างๆ ทั้งภายในสถาบันและภายนอกสถาบัน ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ทั้งนี้เพื่อสร้างความมั่นใจ และความภาคภูมิใจแก่นักศึกษา

3. การสร้างบรรยากาศและวัฒนธรรมการเรียนรู้ภายในสถาบัน

คณะพยาบาลศาสตร์ให้การประชาสัมพันธ์และชักชวนนักศึกษาที่ทำชื่อเสียงให้แก่คณะและสถาบันจากการเข้าร่วมประกวดในเวทีต่างๆ ทั้งที่ได้รับรางวัลและไม่ได้รับรางวัล เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมในความสำเร็จ และสร้างแรงจูงใจที่จะเข้าร่วมโครงการในอนาคตต่อไป

4. กำหนดแนวปฏิบัติงานกระบวนการ/วิธีการดำเนินการตามแนวปฏิบัติที่ดี (PDCA)

คณะพยาบาลศาสตร์ได้ จัดโครงการสืบสานวัฒนธรรมเพลงบอกเพื่อส่งเสริมสุขภาพ ตั้งแต่ปี การศึกษา 2559- 2561 โดยมีกระบวนการขับเคลื่อน ตามขั้นตอน PDCA ดังนี้



วงจร	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561
Plan	1) ศึกษาข้อมูลเพลงพื้นบ้านภาคใต้ 2) เสนอโครงการสืบสานวัฒนธรรมเพลงบอกเพื่อส่งเสริมสุขภาพ 3) ประสานวิทยากรซึ่งเป็นปราชญ์ชาวบ้าน 4) ประชาสัมพันธ์โครงการ 5) รับสมัครนักศึกษาที่สนใจเข้าร่วมโครงการ	1) ประชุมนักศึกษาแกนนำเพลงบอกรุ่นปีการศึกษา 2559 เพื่อวางแผนการจัดโครงการสืบสานวัฒนธรรมเพลงบอกเพื่อส่งเสริมสุขภาพ 2) นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากโครงการในปีที่ผ่านมาในการวางแผนการจัดโครงการ	1) นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากโครงการในปีที่ผ่านมาในการวางแผนการจัดโครงการ 2) เสนอโครงการสืบสานวัฒนธรรมเพลงบอกเพื่อส่งเสริมสุขภาพ 3) ประชาสัมพันธ์โครงการ 4) รับสมัครนักศึกษาที่สนใจเข้า

วงจร	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561
		3)เสนอโครงการสืบสานวัฒนธรรม เพลงบอกเพื่อส่งเสริมสุขภาพ 4)ประชาสัมพันธ์โครงการและรับ สมัครนักศึกษาที่สนใจเข้าร่วม โครงการ	ร่วมโครงการ
Do	1)อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อฝึกการ ขับร้องและแต่งเพลงบอก 5 ครั้งๆ ละ 2 ชั่วโมง มีนักศึกษาเข้าร่วม โครงการ 19 คน 2) นักศึกษาฝึกซ้อมการขับร้อง เพลงบอกทุกวันภายหลังเลิกเรียน 3)นำเสนอการขับร้องเพลงบอกใน งานประชุมวิชาการผู้สูงอายุ และ นำเสนอโปสเตอร์และแสดง เพลง บอกในการ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ในงานประชุมวิชาการINSF ครั้งที่ 8 ณ ประเทศอินโดนีเซีย	1)จัดโครงการเข้า ค่ายอบรม แพลง บอก21-22 เมษายน 2561 ณ หน้า เทพศิลป์ จังหวัดสุราษฎร์ธานีมี นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ 10 คน 2)พัฒนาเนื้อร้อง ให้ เกี่ยวกับ ผู้สูงอายุ และบุหรีมี ทั้งเนื้อร้องเป็น ภาษาไทย และภาษายาวี 3)มีการ เผยแพร่ การขับร้องเพลง บอก ดังนี้ 3.1โครงการสัมมนาสร้าง เครือข่ายพัฒนานักศึกษา 7 สถาบัน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ภูเก็ต วันที่ 18-21พฤษภาคม2561 3.2 รณรงค์วันงดสูบบุหรี่โลก ทางสถานีวิทยุ สวท.สุราษฎร์ธานี FM 89.75 mhz. รายการเวที ชาวบ้าน วันที่ 26 พฤษภาคม2561 3.3 จัดกิจกรรมในรายวิชาสร้าง เสริมสุขภาพ และในรายวิชา ปฏิบัติการพยาบาลสุขภาพจิตและ จิตเวช 3.4 นำเสนอนวัตกรรมเพลงบอก เพื่อการควบคุมยาสูบในงาน ประชุมวิชาการความสำเร็จในการ ควบคุมยาสูบโดยพยาบาล ครั้งที่ 13วันที่ 14 พฤษภาคม 2562 ณ	1)จัดโครงการเข้าค่ายอบรมเ พลง บอก วันที่ 23-24 กุมภาพันธ์ 2562 ณดอนสักออร์คิดรีสอร์ท อำเภอดอนสัก จังหวัดสุราษฎร์ ธานี มีนักศึกษาเข้าร่วม โครงการ 10 คน 2) พัฒนาเนื้อร้องเกี่ยวกับโรค ในผู้สูงอายุ 3)ใช้จัดกิจกรรมในรายวิชาสร้าง เสริมสุขภาพ โดย ร้องเพลงบอก ให้ความรู้เกี่ยวกับโรคใน ผู้สูงอายุวันที่ 10 มีนาคม 2562 4)เข้าประกวดนวัตกรรม “เพลง บอกเฝ้าระวังโรคในผู้สูงอายุ” เวทีวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 11วันที่ 11-12 กรกฎาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครปฐม 5) เข้าประกวดเพลงบอก เยาวชนรางวัลโล่พระราชทาน สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้า ฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัคร ราชกุมารี ครั้งที่ 17วันที่ 13 กรกฎาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 6) สมัครประกวดนวัตกรรมและ

วจร	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561
		กรุงเทพมหานคร	โครงการเพื่อพัฒนา สถาบันอุดมศึกษาปลอดบุหรี่ จัดโดยเครือข่ายวิชาชีพเพื่อ สุขภาพ (อยู่ระหว่างกา รพิจารณาและประกาศผล)
Check	1)ได้รับรางวัล The Best Poster Presentation จากการประชุม INSF ครั้งที่ 8 ณ ประเทศ อินโดนีเซีย 2)ผลการประเมินความพึงพอใจต่อ การเข้าร่วมโครงการสืบสาน วัฒนธรรมเพลงบอกเพื่อส่งเสริม สุขภาพเท่ากับ 4.16 คะแนน (จาก คะแนนเต็ม 5)	1) ผลการประเมินความพึงพอใจ ต่อการเข้าร่วมโครงการเท่ากับ 5 คะแนน (จากคะแนนเต็ม 5) 2)นักศึกษามีการนำเพลงบอกไป ประยุกต์ใช้ในกิจกรรมต่างๆ ที่ หลากหลายมากขึ้น เช่น กิจกรรม ด้านการดูแลผู้สูงอายุ กิจกรรมด้าน การควบคุมยาสูบ เป็นต้น	1)ผลการประเมินความพึงพอใจ ต่อการเข้าร่วมโครงการเท่ากับ 4.9 คะแนน (จากคะแนนเต็ม 5) 2) ได้รับรางวัลชมเชยอันดับที่ 1 จากการประกวดนวัตกรรม เวที วิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 11 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครปฐม 3) ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วม ประกวดเพลงบอกเยาวชน รางวัลโล่พระราชทาน
Act	นำผลการประเมินในเรื่อง ระยะเวลาในการจัดโครงการ ซึ่งมี น้อยเกินไป กับควรพัฒนาเนื้อร้อง เพลงบอกให้มีความหลากหลายไป ใช้เพื่อพัฒนาโครงการในปีถัดไป	นำผลการประเมินเรื่องการจัด โครงการนี้อย่างต่อเนื่องและจัดทำ เป็นนวัตกรรมหรืองานวิจัยไปใช้ วางแผนการจัดโครงการในปีต่อไป	นำผลการประเมินความพึง พอใจในการจัดโครงการ ข้อเสนอแนะจากโครงการและ จากการเข้าร่วมนำเสนอในเวที ต่างๆ ไปใช้เพื่อปรับปรุงและ พัฒนาการจัดโครงการในปี ต่อไป เช่น การจดสิทธิบัตรเนื้อ เพลง การบูรณาการกับรายวิชา ต่างๆ เพิ่มขึ้น และการทำเป็น แนวปฏิบัติที่ดี

(5) การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการความรู้ในสถาบันให้ดียิ่งขึ้น

ถ่ายทำคลิปวิดีโอเพลงบอกเฝ้าระวังโรคในผู้สูงอายุ เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ

ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์

การดำเนินงานโครงการสืบสานวัฒนธรรมเพลงบอกเพื่อส่งเสริมสุขภาพ ได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2559ต่อเนื่องมาถึงปัจจุบัน ดังนี้

ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2559 จัดเมื่อวันที่ 7, 9, 14, 16, 21 กุมภาพันธ์ 2560 ณ คณะพยาบาลศาสตร์ มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวน 19 คน ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการโดยรวมมีค่าเฉลี่ยคะแนนเท่ากับ 4.16 คะแนน (จากคะแนนเต็ม 5)

ครั้งที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จัดเมื่อวันที่ 21-22 เมษายน 2561 ณ หอเทพศิลป์ อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวน 10 คน ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการโดยรวมมีค่าเฉลี่ยคะแนนเท่ากับ 5 คะแนน (จากคะแนนเต็ม 5) และบูรณาการกับรายวิชาปฏิบัติการพยาบาลสุขภาพจิตและจิตเวช และรายวิชาสร้างเสริมสุขภาพและป้องกันการเจ็บป่วย

ครั้งที่ 3 ปีการศึกษา 2561 จัดเมื่อวันที่ 23-24 กุมภาพันธ์ 2562 ณ ดอนสักออร์คิดรีสอร์ต อำเภอดอนสัก จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวน 10 คน ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการโดยรวมมีค่าเฉลี่ยคะแนนเท่ากับ 4.9 คะแนน (จากคะแนนเต็ม 5) และบูรณาการกับรายวิชาสร้างเสริมสุขภาพและป้องกันการเจ็บป่วย

ผลการดำเนินโครงการที่ผ่านมา นักศึกษาได้นำความรู้เกี่ยวกับการขับร้องเพลงบอก ไปประยุกต์ใช้ในการส่งเสริมสุขภาพ เช่น การดูแลสุขภาพในผู้สูงอายุ โรคต่างๆ ในผู้สูงอายุ โทษของบุหรี่และการเลิกบุหรี่ เป็นต้น โดยมีการแต่งเนื้อเพลงที่มีทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษายาวี และได้แสดงการขับร้องเพลงบอก แข่งขันการขับร้องเพลงบอก ประกวดนวัตกรรมในเวทีการประชุมวิชาการทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ และได้รับรางวัล ดังนี้

1) รางวัล The Best Poster Presentation จากเวทีประชุมวิชาการนานาชาติ INSF ระหว่างวันที่ 1 -6 พฤษภาคม พ.ศ. 2560 ณ ประเทศอินโดนีเซีย

2) รางวัลชมเชยอันดับที่ 1 จากการประกวดนวัตกรรม“เพลงบอกเฝ้าระวังโรคในผู้สูงอายุ” เวทีวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 11 ภายใต้ หัวข้อ “วิจัยสร้างนวัตกรรม เพื่อพัฒนา ”องถิ่นและสังคมไทยสู่ Disruptive Society” “Research builds Innovation for the Local and Thailand Development toward Disruptive Society” วันที่ 11 – 12 กรกฎาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

จากผลการดำเนินงานโครงการตลอด 3 ปีที่ผ่านมา ทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และสร้างความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมเพลงที่เป็นเอกลักษณ์ของคนใต้ ตลอดจนสามารถประยุกต์ใช้เพลงบอกในการทำกิจกรรมต่างๆ การเรียนการสอน และการบริการวิชาการต่างๆ ได้ ซึ่งควรที่จะให้การสนับสนุนส่งเสริมต่อไป

ประโยชน์ที่ได้รับ การเข้าร่วมในโครงการครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ดังนี้

1. ต่อสถาบันในด้านการเผยแพร่ชื่อเสียงคณะพยาบาลศาสตร์และมหาวิทยาลัยในระดับ ชาติ และนานาชาติ เป็นตัวแทนของนักศึกษาในการสร้างความร่วมมือเครือข่ายทางด้านวิชาการ การวิจัย ศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมนักศึกษาและวัฒนธรรมกับสถาบันในต่างประเทศ

2. ต่อการพัฒนาผู้เรียนและหลักสูตร สอดคล้องตามกรอบการประกันคุณภาพการศึกษา ภายในระดับหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา ประกันคุณภาพ การศึกษาภายในระดับคณะ ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ ตัวชี้วัดที่ 2.7 สมศ. ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต ยุทธศาสตร์ที่ 4 ตัวชี้วัด ที่ 32 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติหรือนานาชาติ และมาตรฐานตัวบ่งชี้ของสภาการพยาบาล ตัวบ่งชี้ที่ 11 การบริหารหลักสูตร ตัวบ่งชี้ที่ 14 การพัฒนานักศึกษา ตัวบ่งชี้ที่ 25 การทำงานบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมและหรือภูมิปัญญาไทย ยุทธศาสตร์มรส.1ได้แก่ยุทธศาสตร์ที่ 1 ตัวชี้วัดที่ 9 นักศึกษาที่ได้รับการ พัฒนาสมรรถนะด้านร่างกายและสติปัญญา และยุทธศาสตร์ที่ 4 ตัวชี้วัดที่ 32 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติหรือนานาชาติ ส่วนยุทธศาสตร์คณะพยาบาลศาสตร์ ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิต บัณฑิตที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตัวชี้วัดที่ 1.8 จำนวนผลงานทางวิชาการ /วิจัย/นวัตกรรมของนักศึกษาที่ นำเสนอในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ และตัวชี้วัดที่ 1.9 จำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนต่างชาติ ยุทธศาสตร์ที่ 4 อนุรักษ์ฟื้นฟูส่งเสริมและพัฒนาขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปวัฒนธรรม ตัวชี้วัด8.1 การถ่ายทอดหรือ เผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชน ตัวชี้วัด 8.3 ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้ามามีส่วนร่วมในการ พัฒนาทางศิลปวัฒนธรรม

3. ต่อการอนุรักษ์และส่งเสริมให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้รู้จักและเรียนรู้ สามารถพัฒนาต่อยอดการ ขับร้องเพลงบอกให้มีความหลากหลายของภาษาผสมผสานในการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านภาคใต้และให้นักศึกษา สามารถประยุกต์เพลงบอกในการส่งเสริมสุขภาพ

ปัจจัยความสำเร็จ

1. ผู้บริหารให้ความสำคัญและได้รับการสนับสนุนจากคณะ มหาวิทยาลัย โดยมีการกำหนดโครงการ นี้ไว้ในแผนของคณะทุกปี

2. อาจารย์ นักศึกษาและบุคลากรภายในคณะและภายนอกให้ความสนใจและชื่นชม เนื่องจากเป็น การประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมบูรณาการกับวิชาการและการพัฒนาทางด้านภาษา

3. การจัดโครงการ และการส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในเวทีต่างๆ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาผลงาน อย่างต่อเนื่อง

4. นักศึกษามีความพร้อมและความตั้งใจดีในการฝึกซ้อม

5. ผู้เชี่ยวชาญให้ความช่วยเหลือชี้แนะฝึกซ้อม

ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางการแก้ไข

ปัญหา/อุปสรรค

1. มีนักศึกษาหลายคนที่สนใจแต่ไม่สามารถเข้าร่วมโครงการได้เนื่องจากติดการฝึกปฏิบัติการพยาบาล
2. ในการจัดโครงการแต่ละครั้ง สามารถรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการได้จำนวนไม่มาก เนื่องจากมีข้อจำกัดของผู้สอน สถานที่และงบประมาณในการจัด

แนวทางการแก้ไข

1. วางแผนการจัดโครงการให้สอดคล้องกับ Master Plan เพื่อให้นักศึกษาที่สนใจได้เข้าร่วมโครงการ
2. จัดตั้งเป็นชุมนุมเพลงบอก เพื่อให้ผู้สนใจได้มีโอกาสเข้าร่วมศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับเพลงบอก

บทเรียนที่ได้รับ

1. การประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนด้านสุขภาพ เป็นการได้ประโยชน์ทั้งต่อผู้เรียนและการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ เป็นการปรับเปลี่ยนให้เข้ากับยุคสมัยเพิ่มมากขึ้น
2. การพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่อง เป็นระบบ มีการสนับสนุน ส่งผลให้งานบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย รวมทั้งมีการประชาสัมพันธ์และชื่นชมนักศึกษาที่ทำชื่อเสียงให้แก่คณะและสถาบันจากการเข้าร่วมประกวดในเวทีต่างๆ จะสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมในความสำเร็จ และสร้างแรงจูงใจที่จะเข้าร่วมโครงการในโอกาสต่อไป
3. การพัฒนา ผลงานร่วมกัน ความจริงใจในการปฏิบัติงาน การทำงานเป็นทีม การมีส่วนร่วมรับผิดชอบร่วมกันในการปฏิบัติงาน ความร่วมมือร่วมใจ การเอาใจใส่ เสียสละ การอุทิศตนของ อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้สอนและนักศึกษา ส่งผลให้งานประสบผลสำเร็จได้ผลงานที่มีคุณภาพ
4. เมื่อความสำเร็จสู่เป้าหมายความภาคภูมิใจ คือการที่ได้ทำหน้าที่ที่รับผิดชอบอย่างสมบูรณ์ สามารถพัฒนางานได้ตามเป้าหมายและการนำองค์กรสู่ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างกว้างขวางเป็นที่ยอมรับของบุคลากรในหน่วยงาน สถานศึกษาในสังกัด และหน่วยงานภายนอก

แนวทางในการพัฒนากระบวนการต่อไป

1. จัดเวทีแลกเปลี่ยนเพื่อถอดบทเรียนการดำเนินโครงการ
2. พัฒนาโครงการให้เป็นแนวปฏิบัติที่ดี และหรือเป็นงานวิจัย

ภาคผนวก



ภาพการฝึกอบรมการขับร้องเพลงบอก โครงการครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2559



การประชุม INSF ณ ประเทศอินโดนีเซีย



งานประชุมวิชาการผู้สูงอายุ



งานวันไหว้ครู คณะพยาบาลศาสตร์



รายวิชาสร้างเสริมสุขภาพ



ประชุมวิชาการสมองเสื่อม

ภาพการแสดงเพลงบอกของนักศึกษาในปีการศึกษา 2559



ภาพการฝึกอบรมการขับร้องเพลงบอก โครงการครั้งที่ 2 ปีการศึกษา 2560



โครงการสัมมนาสร้างเครือข่ายพัฒนานักศึกษา 7 สถาบัน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



ภาพกิจกรรมการแสดงเพลงบอกในปีการศึกษา 2560



ภาพกิจกรรมการฝึกอบรมเพลงบอกโครงการครั้งที่ 3 ปีการศึกษา 2561



การประชุมวิชาการด้านการควบคุมยาสูบ



ประกวดเพลงบอกเยาวชนรางวัลโล่พระราชทานฯ ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



ประกวดนวัตกรรม เวทีวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 11 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ภาพกิจกรรมการนำเสนอเพลงบอกในปีการศึกษา 2561

เพลงบอกเลิกระบิเหน็ดเหนื่อย

เลิกระบิเหน็ดเหนื่อยเรื่องสุขทุกข์	เปลี่ยนความคิดที่เคยติด
นิโคตินพิษมากหลาย	มันอันตราย...แรง
โรคจากบุหรี่มากมีหน้าหนา	มะเร็งถามหาสำแดง
โรคปอดมาแข่งหัวใจ	ถูกลมก็ไป...หนา
มากมายหลายโรคมารวมกัน	ประสาทความดันแทนที่
อีกเสบกายี ไม่หาย	ชีวิตต้องตาย...ลา
สุขทุกข์ มีแต่โทษ	ไม่มีประโยชน์โรครมา
เป็นเรื่องโคกาศรั้าโคก	เรานั้นมีโรค...ร้าย
จุดบุหรี่พลีชีวิต	จงอย่าไปคิดมันแยะ
เราจงปรับแก้ เร็วไว	คนรักคงใจ...วาย
บุหรินั้น มันมีพิษ	เป็นสิ่งเสพติดฤทธิ์ร้าย
ชีวิตวอดวายรู้มรณะ	อย่าหลงสุขเข้า...ไป
ควันมันคลั่งฟุ้งกระจาย	ช่างอันตรายยิ่งนัก
คนใกล้ตายชักน่ากลัว	เกิดไม่รู้ตัว...ภัย
สามเ็ดพิษภามานิตศ	วันปฏิเสธยิ่งใหญ่
หยุดสูบทันใดร่วมจิต	เราจงอย่าคิด...หนี
รอเกาะอาดอ บาฮายอ	เซอบับอาดอ ก็เมีย
ซีกัดอุซียา มาตี	เปื่อยากิตตี้...นี่
เบิร์ทฮันตี เมอรอเกาะ	อินิบาเยาะ ยาตี
กาเลลาก็ จีซัป	เคนเซอร์โคลสอับ...ลา

เพลงบอกพิษบุหรีมือสอง

บุหรีมือสอง ลองแลสักหิต มันมากมีพิษหนักหนา
 ควันพิษลอยมา เข้าใกล้ มันอันตราย...แรง
 ควันบุหรีที่อยู่ใกล้เรา พิษมากไม่เบา สำแดง
 พนควันขันแข็งเข้าใส่ มันคือพิษภัย...ร้าย
 แม้เราไม่ทำแต่กรรมมาตก อยากขอหยิบยกขับร้อง
 บุหรีมือสอง น่ากลัว พิษภัยใกล้ตัว...ตาย
 ไม่สู้บุหรีเรานี้มีภัย ไม่ใช่อื่นไกล คนใกล้
 เป็นอันตรายมากมี เราควรหลีกเลี่ยง...ห่าง
 เป็นมะเร็งปอดและกล่องเสียง เราไม่ควรเสี่ยง เข้าใกล้
 หัวใจอดวาย ความดัน เราจงช่วยกัน...สาบ

เพลงบอกเทคนิคการเลิกบุหรี

มาถึงเทคนิค การเลิกบุหรี มันมีวิธี ไม่ยาก
 จะหยิบมาฝากญาติมิตร เชิญฟังสักหิต...หนา
 ข้อหนึ่งเรานี้มีแรงจูงใจ ข้อสองต่อไป บอกมา
 ขอคำปรึกษาทันที ผู้เชี่ยวชาญมี...ทาง
 หนึ่งหกศุณย์ศุณย์นี้ก็เป็นสายด่วน จี งขอเชิญชวนปรึกษา
 เมื่อมีปัญหากับเรา ผ่อนหนักเป็นเบา...บาง
 ข้อที่สาม เป้าหมายชัดเจน ต้องไม่เบี่ยงเบน เอ้ยอ้าง
 อยากสูบยาบ้าง บุหรี ใจต้องคงที่...หนอ
 ข้อที่สี่ ต้องลงมือทำ จงรีบเร่งนำ ทันทิ
 โอกาสที่มีจำไว้ เราจงอย่างได้...รอ
 ข้อห้าห่างไกลในสิ่งกระตุ้น หกอย่าหมกมุ่น เกินพอ
 เจ็ดมันคงต่ออย่าหวั่น จมุ้งสู่ฝัน...ไฟ
 ข้อที่แปดบอก ออกกำลังกาย แก้วไม่ทำทนาย บุหรี
 ข้อสิบนั้นมี อย่าท้อ ให้เริ่มต้นต่อ...ไป

เพลงบอก ส่งเสริมสุขภาพผู้สูงอายุ

ผู้สูงอายุ ใส่ใจสัณนิท เพื่อใช้ชีวิต ยืนยาว
 จึงมาแจ้งข่าว ชับชาน โภชนการดี
 อยู่เย็นเป็นสุข ไม่ทุกข์ร้อน จะกินจะนอน สุขซี
 เรามีวิธี เลือกสรร จึงนำมาบรร ...ยาย
 มีภาวะซีด โลหิตจาง มวลกระดูกบาง เหนื่อยง่าย
 รักษากันได้ เร่งจัด ธาตุเหล็ก มาทดเทียม
 กระดูกพรุน จะพบมาก สาเหตุมาจาก แคลเซียม
 เน้นดื่มเต็มเปี่ยมด้วยนม กระดูกจึงสม ...บุรณ
 อายุมาก ต้องคำนึง ความดันถามถึง ทวีคูณ
 บริโภคเพิ่มพูนไขมัน หลอดเลือดอุดตัน ...ล้น
 ความดันโลหิต จะติดตัว ถ้ายังจะมัว ไม่สน
 แล้วจะมีผล ตามมา สุขจะหา ...ม่าย
 เมื่อรู้ เราควรดูแล ก่อนที่จะแย วอดวาย
 กินผักผลไม้ หลากสี จะดีต่อชี ...วา

เพลงบอก 5อ. องค์ประกอบสุขภาพดี

5อ. องค์ประกอบ สุขภาพ	แจ้งข่าวให้ทราบ ทัวกัน
ได้รู้เท่าทัน ดูแล	ก่อนที่จะแย...ลง
อ. แรก อาหาร เรื่องการกิน	ฝึกเป็นอาจิณ ดำรง
เลือกสรรบรรจง ประโยชน์	จะไม่เกิดโทษ....ภัย
อ. สอง อากาศ บริสุทธิ์	ให้ชาวมุขย์ หายใจ
สะอาด สดใส รื่นรมย์	ชีวิตสุขสม....บุญ
อ. สาม อารมณ์ ต้องเบิกบาน	จิตใจสำราญ จำรู้ญ
ความสุขเพิ่มพูน เปรมปรีดิ์	สุขภาพดี...แน่
อ. สี่ อุจจาระ จงจำไว้	เรื่องการขับถ่าย ดูแล
กินผักช่วยแก้ ท้องผูก	เราจะต้องปลูก...ฝัง
อ. ห้า ออกกำลังกาย	ช่วยให้เราได้ กำลัง
เสริมสร้างพลังแข็งแรง	จึงมาแข็งแรง...ไว้
5 อ. ขอย้ำ ในคำวอน	อย่าคิดว่าสอน ก้าวกาย
ลูกขอไหว้ ซ้ายขวา	จำไว้เถิด 5 อ.

เพลงบอก ถ้าได้เป็นนายกรัฐมนตรี

ประพันธ์โดย หนึ่งเทพศิลป์ ผ่องแก้ว

น้อมมนัส สวัสดิ์ ลูกขอชูลี สัมพุทธ
 พ่อแม่ผ่องผุด คุณครู นั่งกล่าวกลอนชู ...ศิลป์
 ชาวคณะ พยาบาล มรส .ขาน ได้ยิน
 ลูกพระภูมินทร์ ชูเชิด ปรัชญายังเลิศ ...เลอ
 เจนเติลแมน แอนด์เลดี้ เวลค์มทุชี มีโซว์
 วิโฮฟยูนอร์ วีตัง นาววีอาร์ชิง ...เกอร์
 นาวเพลงบอก ฟอ์ทอลล์คัก โลคอลไทยชิง คัลเจอร์
 เดอะฟอเรนเนอร์ เซอร์ไพรซ์ เวนวีวู้ดไลค์ ...ฟิล
 กาเลยาตีมินตือรี ตังกงจาวับบาไก
 โตลงราไมรักยัต กิมบังสาঙต ...ยอ
 ถ้าได้เป็นนายก รัฐมนตรี ทัวไทยทอ้งที่ ทุกทิศ
 มากหมุ่มวลมิตร มีมา สร้างเสริมศึกษา...ศิลป์
 เศรษฐกิจพอเพียง เพื่อเลี้ยงกาย พอมีพอใช้ พอกิน
 ตามบาทภูมินทร์ สืบสาน สร้างเป็นรากฐาน ...ไทย
 เศรษฐกิจเลิศล้ำ นำการเมือง สังคมฟูเฟื่อง เรื่องรอง
 รักมั่นปรองดอง ปรานี ทุกคนได้มี...ชัย
 เยาวชน คนของชาติ สร้างความสามารถ ก้าวไกล
 สุขอนามัย พันโรค หมดสิ้นทุกข์โศก ...ศัลย์
 เทคโนโลยี ที่ก้าวหน้า เรื่องการกีฬา เลิศล้ำ
 วัฒนธรรม นำแจ้ง มีน้ำใจแบ่ง ...ปัน
 ถ้าได้เป็นนายก รัฐมนตรี จะเป็นคนดี สำคัญ
 เทิดสถาบัน เหนือหัว ทำดีด้วยหัว...ใจ

เพลงบอก พระบรมธาตุสุ่มรดกโลก

ประพันธ์โดย หนั๋งเทพศิลป์ ผ่องแก้ว

น้อมสวัสดี หัตถ์วันทา องค์พระสัมมา สัมพุทธ
ธรรมสงฆ์สูงสุด เชิดชู กล่าวกลอนขึ้นบุญ...ชา
ชาวคณะพยาบาล มรส.ขาน วาจา
ลูกพระราชา ตราตรึง ชุบเลี้ยงให้พึ่ง...พึง
เวลคัมยู ไทยแลนด์ โซชันซีแซนด์เข้าที่เทิร์น
พลีสคัมทูเลน ไทยสไตล์ แลนด์ออฟสมาย...ลิ่ง
มโนราห์ ชาโดว์โชว์ วู๊ดไลท์ทูโนว์เลนนิ่ง
วีแคนดูอิง ซิงค์อะซอง อิทฮีสน็อตลง...โชว์
พระบรมธาตุ นครศรีฯ คู่บารมี ชาวไทย
คือศูนย์รวมใจ ได้ชม พึ่งพาเป็นร่ม...โพธิ์
โบราณสถาน นานนักหนา นับพันปีกว่า ไหญ่โต
ยอดทองหลายโล คำล้ำ แสงทองส่องธรรม...ไทย
พระธาตุไร่เงา ที่เรารู้จัก ทั่วโลกตระหนก ศักดิ์สิทธิ์
มีหม่อมลมิตร มากมาย เกียรติคู่ก้องไกล...ไกล
อารยธรรม ที่ล้ำค่า เราควรรักษา สืบไป
คู่แผ่นดินไทย คู่โลก ทุกคนได้โชค...ดี
เกิดมาหนึ่งชาติ ไหว้พระธาตุสักครั้ง ยอกรขึ้นตั้ง นะโม
เหนือเกล้าเกศ สักเค ยกขึ้นเหนือเก...ศี
อุปถัมภก มรดกโลก เสริมบุญหนุนโชค ทวี
พระธาตุ นครศรีฯ ชูยก เป็นมรดก...โลก